

ДОРОГИ ПОБЕДЫ

1 КУРС 4 СД

**ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



АНОНС НАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ

- В ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9 МАЯ НАШ «НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС» ПРОСЛЕДУЕТ ПО НЕОБЫЧНОМУ МАРШРУТУ, А ТОЧНЕЕ — ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ. А СОПРОВОЖДАТЬ В ЭТОМ ПУТЕШЕСТВИИ ЕГО БУДЕТ 4 ГРУППА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» 1 КУРСА. ВМЕСТЕ ОНИ ВСПОМНЯТ СВОИХ БЛИЗКИХ, КОТОРЫЕ ОТДАЛИ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗА МИРНОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ, ПОСМОТРЯТ И ОБСУДЯТ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.
- НЕ ПРОПУСТИТЕ ЭТО УНИКАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ!

ВЫСТАВКА «ДОРОГИ ПОБЕДЫ»

- **МЫ ПОДГОТОВИЛИ ВЫСТАВКУ «ДОРОГИ ПОБЕДЫ», ЧТОБЫ ПОЧТИТЬ ПАМЯТЬ ТЕХ, КТО СВОИМ САМООТВЕРЖЕННЫМ ТРУДОМ ВНЕС ВКЛАД В РАЗГРОМ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ. НА ОСНОВЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ МЫ СОЗДАЛИ ГРАФИЧЕСКИЙ РАССКАЗ О КОЛОССАЛЬНОМ ПОДВИГЕ СОЛДАТА В ВЕДЕНИИ ВОЙНЫ, ПОСТАРАЛИСЬ РАСКРЫТЬ СЛОЖНОСТЬ И МНОГОГРАННОСТЬ ТРУДОВОГО И РАТНОГО ПОДВИГА НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ — ОТ МЕДСЕСТЕР В САНИТАРНОМ ПОЕЗДЕ ДО НАРКОМОВ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ.**
- **МЫ РЕШИЛИ НЕ ОГРАНИЧИВАТЬСЯ ПЛАКАТНОЙ ФОРМОЙ ВЫСТАВКИ И ПОДГОТОВИЛИ ЦЕЛУЮ СЕРИЮ ЛЕКЦИЙ — О КЛЮЧЕВЫХ ФАКТАХ И СОБЫТИЯХ ВОЙНЫ, О ПОДВИЖНОМ СОСТАВЕ И НАРКОМАХ, ЭВАКУАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, СНАБЖЕНИИ ВОЙСК В МОСКОВСКОЙ И ДРУГИХ БИТВАХ. ВЫ МОЖЕТЕ ПРОСЛУШАТЬ ЭТИ ЛЕКЦИИ [ПЕРЕЙДЯ ПО ССЫЛКЕ](https://www.youtube.com/user/redarmychannel/videos).**
- **[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/REDARMYCHANNEL/VIDEOS](https://www.youtube.com/user/redarmychannel/videos)**

**НАШ БЕССМЕРТНЫЙ
ПОЛК – НАША ГОРДОСТЬ**



БОРОДИНА АЛИНА

Прадедуска Федоров Георгий Васильевич, 1914-1943, красноармеец, Ленинградский фронт.



Прадедуска ~~Воротынец~~ Воротынец Артем Михайлович, 1915-1998, гвардии майор, артиллерист, Брянский фронт, 1-й Белорусский фронт, помощник начальника штаба артиллерии танкового корпуса, начальник штаба самоходного артиллерийского полка. После одного из ранений находился на лечении в госпитале в г. Горьком.



БОРОДИНА АЛИНА

В период боевых действий корпуса с 14.1 по 5.2.45 года при прорыве обороны немцев на западном берегу р. Висла, при овладении городами ЗБОЛЕНЬ, ТОМАШУВ, ЛОДЗЬ, при прорыве обороны немцев на Польско-Германской границе, овладении городами БОМСТ, ЦЕЛИХАУ майор ВОРОТЫНЦЕВ четко и систематически руководил органами разведки частей, направляя их на выявление огневых средств противника и его группировки. Благодаря хорошо поставленной разведке штаб оперативно выявлял противника, что способствовало своевременному

- 3 -

2. Инженер-капитана	ВОЛОТИНА Андрей Дмитриевич	Начальника артиллерии 12 мотопехотной бригады
3. Капитана	ВУРАНИЦОВА Николай Андреевич	Заместителя начальника штаба 65 танковой бригады
4. Капитана	ВОРОТЫНЦЕВ Артем Михайлович	Помощника начальника штаба 11 танкового корпуса
5. Майора медицинской службы	ГВАЙДИНА Алексей Вульфонович	Командира взвода санитарного взвода корпуса
6. Подполковника артиллерийской службы	ГОРЧАКОВ Михаил Григорьевич	Помощника по хозяйству командира 1461 самодвижущейся бригады
7. Лейтенанта	ГРИГОРЬЕВ Леонид Александрович	Помощника начальника штаба 11 танкового корпуса
8. Майора	ГУСАТЫНЦЕВ Петр Евстафьевич	Старшего помощника штаба артиллерийского корпуса
9. Старшего техника лейтенанта	ДЕВЯТЫНКО Петр Иванович	Помощника по технике командира артиллерийского 12 мотопехотной бригады
10. Капитана	ЗАЛЦЕВ Анатолий Николаевич	Заместителя командира танкового батальона 1461 самодвижущейся бригады
11. Старшего техника лейтенанта	ИВАНЮК Александр Иванович	Помощника по технике начальника подполковника 11 танкового корпуса
12. Старшего техника лейтенанта	ЛОСЬЕВ Петр Пантелеевич	Помощника начальника штаба 1461 самодвижущейся бригады
13. Старшего лейтенанта	НИКОЛАЕВ Сидор Антонович	Начальника штаба артиллерийского полка
14. Капитана медицинской службы	ОБСАНИНОВА Игорь Александрович	Врача моторизованной 20 танковой бригады
15. Капитана	ПАСЕЧЕГО Владимир Петрович	Начальника штаба артиллерийского полка



341

1. Майора	АРЕШЕВ Иван Васильевич	Командир 1-го танкового батальона 65 танковой бригады
2. Майора	ЛИСОВСКОГО Тихона Давидовича	Командир 98 отдельного мотоциклетного батальона 11 танкового корпуса
3. Майора	СИНЕВ Иван Иванович	Командир 2-го танкового батальона 65 танковой бригады
<u>СЛУЖБА ОТВЕТСТВЕННО ВОИНА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ</u>		
1. Майора	АЗАРОВА Иван Васильевич	Офицера связи старого Управления 11 танкового корпуса
2. Подполковника	АМАНСЬЕВ Андрей Григорьевич	Начальника инженерной службы 11 танкового корпуса
3. Майора	БАВЕНКО Митрофан Трофимович	Помощника начальника оперативного отдела штаба 11 танкового корпуса
4. Младшего лейтенанта	БОЛШАКОВ Василий Васильевич	Командир танка 2-го танкового батальона 65 танковой бригады
5. Красноармейца	ВАСИЛЬЕВ Василий Иванович	Разведчика 243 мотопехотного полка
6. Старшего лейтенанта	ВЕЛИКОГО Григорий Лукич	Адъютанта штаба 2-го танкового батальона 65 танковой бригады
7. Гвардии лейтенанта	ВЛАДИМИРОВА Николай Николаевич	Командир танка 3-го танкового батальона 20 танковой бригады
8. Майора	ВОРОТЫНЦЕВ Артем Михайлович	Начальник штаба 1461 самодвижущейся бригады
9. Старшего лейтенанта	ГОЛЬЦЕНБЕРГ Андрей Александрович	Офицера связи штаба 65 танковой бригады
10. Старшину	ГРЕБЕНЬКОВА Антония Парменовича	Механика - водителя танка 3-го танкового батальона 20 танковой бригады
11. Старшину	КРИКОСЯ Виктор Михайлович	Командир орудия танка 1-го танкового батальона 65 танковой бригады
12. Капитана	ЛИТАНОВ Николай Георгиевич	Заместителя командира 98 отдельного мотоциклетного батальона 11 танкового корпуса
13. Ефрейтора	ЛУКОВ Николай Иванович	Командир отделения разведки 1071 легкого артиллерийского полка/досмотр
14. Старшего лейтенанта	КАТКОВ Виктор Васильевич	Адъютанта старого 2-го танкового батальона 65 танковой бригады/досмотр
15. Майора	КОЗРАТЕНКО Иван Константинович	Помощник по оперативной работе начальника штаба 65 танковой бригады

ЗАЙЦЕВА ИРИНА



1941г. - 1945г.

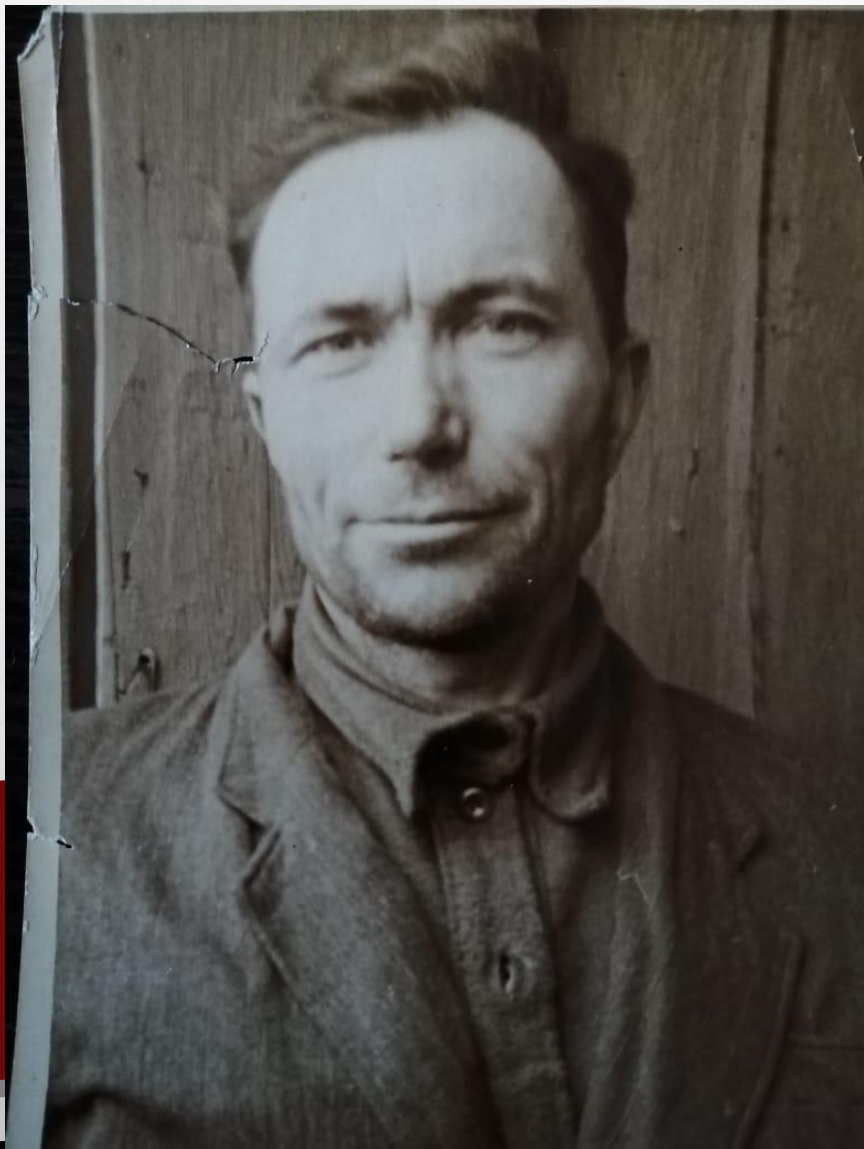


Сидельников Пантелей Андреевич
1913-1993г.

Родился мой дедушка Сидельников Пантелей Андреевич 04.08.1913г. в селе Юрова Каменского района. Мой дедушка Сидельников Пантелей Андреевич до войны работал на железной дороге. Когда начиналась война в 1941г. ему было 28 лет. В первый год войны он партизанил, в 1942 году он ушел на фронт. Он воевал обыкновенным рядовым солдатам. У него было много наград. В 1945 году в феврале месяце он получил ранение в грудь и кантузию, немного недошел до Берлина. В связи с осколочным ранением и кантузией его комисовали и он вернулся домой (станция Лихая). Он не любил рассказывать о своих подвигах. Он вспоминал со слезами на глазах. Он прожил весь свой остаток лет с осколком в груди под сердцем. Ушел из жизни 1993г. в ноябре месяце. Мы гордимся своим дедушкой Сидельниковым Пантелеем Андреевичем. И помню...
нашей Родиной.

2020/5/5 20:46

КАСЯНЕНКО ЛИЗА



Моя гордость

Мой прапрадедущка Круголь Александр Артемович, по маминей линии участвовал в великой отечественной войне. Воевал он на втором Белорусском фронте, под предводительством Георгия Константиновича Жукова. У него две медали за отвагу.

Первую медаль он получил за то, что он в бою под г. Ярослав 24 июля 1944г. под сильным обстрелом противника 4 раза выкатывал орудие на открытую огневую позицию, чем помог выполнению боевой задачи.

Вторую медаль получил за то, что он в бою за г. Форст 24.2.1945г. Заменял номера орудийного и огнем орудия помог уничтожить 3 бронетранспортера, 4 автомашины и 17 немецких солдат.

Закончил войну освобождая Варшаву. По воспоминаниям моей бабушки, её дедушка не любил вспоминать об войне. Он говорил что это пот, грязь и слёзы очень многих людей.

Два раза он был на грани гибели. В Варшаве колонна Советских солдат шла между высокими домами, прапрадедущка со своим расчётом тянул пушку, в это время немецкий самолёт зашёл между домами и стал расстреливать колонну, солдатам некуда было деваться и пушку развернуть не было возможности. Прапрадедущка спрыгнул с коня и в это время лошадь была убита и придавила его. Когда закончился налёт он выбрался из под лошади она была разорвана в клочья а у прапрадедущки не одной царапины. Очень много наших солдат тогда погибло.

В мирное время прапрадедущке была выслана книга Карпова " Маршал Жуков" с личной подписью маршала.

Прапрадедущка был самым добрым человеком в мире. Пройдя войну, повидав много смертей он не обозлился и остался честным и добрым человеком. После войны работал он охранником на хлебоприёмном пункте. Умер в возрасте 87 лет. Его помнит даже моя мама и сейчас о нём узнала и я.

ГАЛУШКИНА ЕВА



 РАДИО «ЗВЕЗДА»

ЧЕТВЕРТ



В Москве почтили память Героя Советского Союза Бориса Галушкина

 Александра Арсентьева  14:00 12.08.2019

Галушкин героически погиб в бою 15 июня 1944 года.

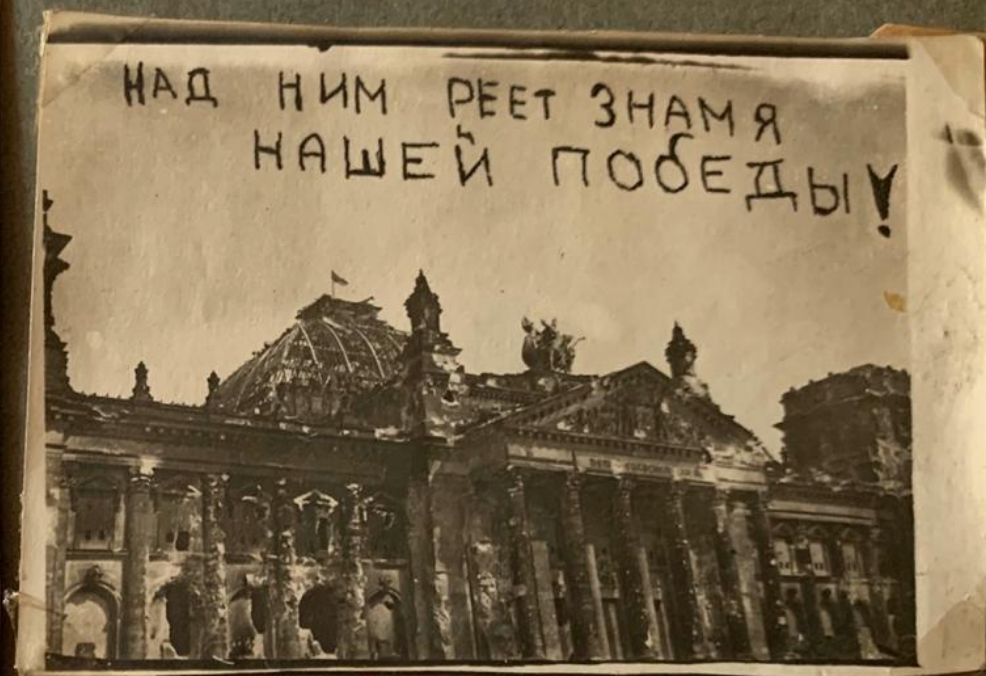


© Видео: ТРК "Звезда" © Фото: ТРК "Звезда"

В Москве прошло мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Бориса Галушкина. На мероприятие пришли десятки людей, они возложили цветы возле дома, где в честь Героя была установлена мемориальная доска.



Хухлаева Алина



ЛЕОНОВ Василий Петрович, род. 1912г., ряд., пог.
15.07.1943г.
ЛЕОНОВ Михаил Иванович, род. 1910г., **, проп.
б/в 12.1942г.
ЛЕТНИКОВ Кирилл Гурьевич, род. 1901г., ряд.,
проп. б/в 20.10.1941г.
ЛЕТНИКОВ Николай Данилович, род. 1906г., ряд.,
проп. б/в 04.1943г.
ЛЕУС Исах Степанович род. 1900г., ряд., проп. б/в
07.1944г.
ЛЕУШЕВ Прокопий Николаевич**, ряд., пог.
24.02.1943г.
ЛИВИЦКОВ Леонид Карпович, род. 1913г., серж.,
проп. б/в 11.1942г.
ЛИГУСОВ Александр Иванович, род. 1908г., ряд.,
проп. б/в 08.1943г.
ЛИМАНЦЕВ Григорий Алексеевич, род. 1900г.,
ряд., пог. 03.12.1941г.
ЛИНКОВ Петр Андреевич, род. 1904г., серж., проп.
б/в 08.1943г.
ЛИНЧЕВСКИЙ Петр Иванович, род. 1916г., ряд.,
проп. б/в 15.09.1941г.
ЛИНЬКОВ Григорий Тарасович**, мл.серж., умер
от ран 28.02.1944г.
ЛИРКИН Семен Ульянович, род. 1912г., ряд., умер
от ран 04.10.1942г.
ЛИСИЧКИН Тимофей Иванович, род. 1904г., ряд.,
пог. 18.07.1943г.
ЛИССОВ Виктор Феофелактович, род. 1914г., **,
проп. б/в 09.1941г.
ЛИТВИН Александр Иванович, род. 1916г.,
ст.серж., пог. 07.01.1944г.
ЛИТВИНОВ Иван Семенович, род. 1914г., серж.,
пог. 01.03.1942г.
ЛИТНИКОВ Александр Стефанович, род. 1912г.,
ст., пог. 23.04.1944г.
ЛИТЕЙКИН Михаил Иванович, род. 1905г.,



ВОЕННЫЙ БИЛЕТ

НД № 0918472

Фамилия Болоцкий

Имя Вячеслав

Отчество Иванович

Число, месяц и год рождения 17 мая 1925г.

Личная подпись владельца

Выдан Октябрьский

районный военным комиссариатом

Ростовской области (республики)

13 " июня 1963 г.

ВОЕННЫЙ КОМИССАР

подп-с
М. П. Поспелов



4

15. продолжение действительной
военной службы

Наименование воинской части	Должность и воинское звание по штату	Дата зачисления в часть и № приказа	Дата исключения из части и № приказа
135 запас. ср. полк	Сытник пулемётчик	Март 1944	Май 1944
131 стр. полк	Сытник пулемётчик	Май 1944	Сен. 1944
э/госпиталь н 1884	на чзехов. по ранению	Сен. 1944	Янв. 1945

НД № 0918472

1. Общие сведения

1. Место рождения Ростовская обл.

В.-Камышинский р-он

х. Дубовой

2. Национальность русский

3. Партийность (с какого года) беспартийный

4. Состоит ли в ВЛКСМ (с какого года) с собой

5. Образование 4 класса

6. Основная гражданская специальность

не имеет

Трушево-Дубовка

7. Семейное положение женат: жена

Мария Александровна

род. 1959

Болоцков Ваня



Пулемётчик

Пулемётчик

БОЛОЦКОВ ВАНЯ

Справка о ранении

В боях за Советскую Родину

Военное звание: 131 с/полк

наименование части: Взвесаев Ильянович 20

ТОВ. Болоцкий фамилия, имя, отчество

был тяжело ранен С/В. Курский ранен, правый

диагноз ранения: пересечение плечевого сустава

Нач. Эвакогоспиталя 1884

М. П. майор мед. службы

Нач. отделения

СПРАВКА

Формы № 16 УЗ

Военное звание: 131 с/полк

наименование войсковой части: Взвесаев Ильянович

ТОВ. Болоцкий фамилия, имя, отчество

и том, что означенный тов. Болоцкий В. И.

находится на излечении в 26. 10. 1884

наименование: г. р. 10/хч

по поводу (писать по-русски) 1914 по 29. 12. 1884

подробный диагноз ранения: перелом плечевого сустава

ВОЛКОВА ЛИЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА



**Слесарева Мария Ефимовна 1926-2001,
работник тыла в ВОВ**



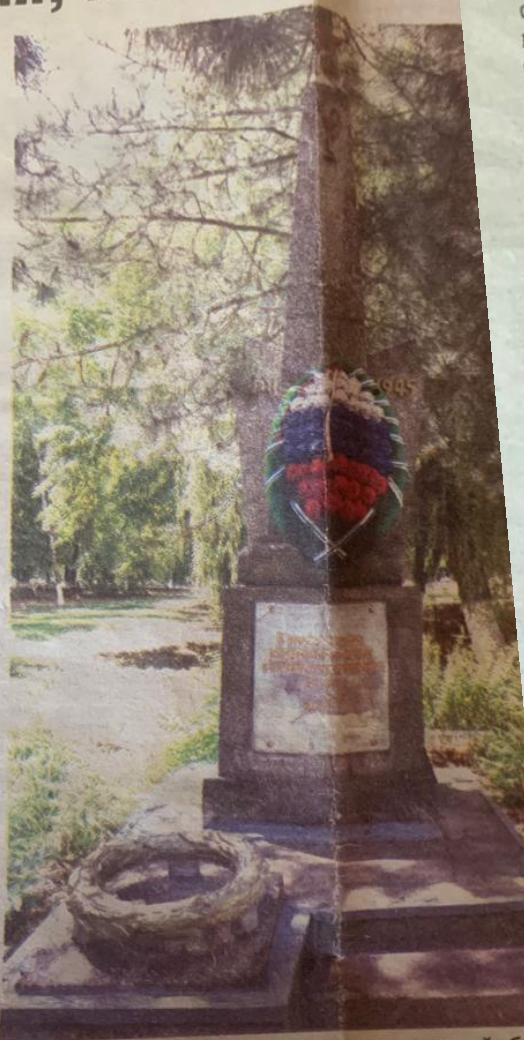
**Волков Иван Николаевич 1902-1985,
участник Первой мировой и ВОВ**



**Григоренко Алексей
Стефанович, в 1941 году
был угнан в Германию в
концлагерь, вернулся
после окончания ВОВ**

ВОЛКОВА ЛИЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

читателя, мы помним В



На территории Шахтинской городской больницы В.И. Ленина в 1966 г. был установлен и

Сквозь года мы слышим, как он говорит свое коронное слово: «Приветик!». Студенты дружно улыбаются. Взаимопонимание налажено. Необходимый контакт есть, можно приступать к изучению одного из самых трудных предметов – терапии.

гаису Ефимовну Полякову. Смотришь на эту небольшого роста стройную с обаятельной улыбкой на лице женщину и не верится: сколько же испытаний и горя довелось ей пережить.

...Студентов Киевского мединститута, в котором она училась, эвакуировали в Челябинск.

Обелиск в больничном парке

На территории Шахтинской городской больницы им. В.И. Ленина в 1966 г. был установлен и открыт памятник медицинским работникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Памятник построен на средства медицинских работников больницы В.И. Ленина по инициативе местного комитета больницы и

Архитектор памятника - Слесарев Николай Илларионович, 1926 г. рождения, окончивший художественное училище в 1948 г.

Основной материал, использованный для изготовления памятника, - это мраморная крошка. Кроме того, в память о погибших медиках в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в здании поликлиники установ-

Н.С. Серенко

Н.С. Серенко в 1942 г. - курсант артиллерийского училища. Участвовал в защите Ростова. С июня 1942 г. командир огневого взвода (Юго-Западного фронта). В 1943 г. - командир батареи, затем начальник штаба дивизиона. В 1944 г. - начальник разведки дивизиона. Участвовал в боевых действиях на Сталинградском, Донском, 1-м и 3-м Украинском фронтах, в освобождении Румынии, Венгрии, Югославии, Австрии.

больницы (врачи, рабочие).

На здании хирургического корпуса - мемориальная доска, извещающая о работе в этом здании в годы Великой Отечественной войны эвакогоспиталя №5782.

На здании поликлиники также установлена памятная доска о том, что 21 сентября 1927 г. на открытии больницы им. В.И. Ленина присутствовал первый Нарком здравоохранения

ных п
влете
окно,
хирург
тогда
тая н
его р
опера
стра.
пеля
жизн

Фр
мног
войн
Труд
мейс
кий
Там
рикс
рабо
нина
гла
ско-
служ
стра
пыт
чом
на 2
бри
та.
нач
вас



Слесарев Николай Илларионович 1923-1992, участник ВОВ. Главный архитектор мемориала Победы в парке КиО в городе Шахты и памятника медицинским работникам, погибшим в ВОВ, который находится на территории БСМП им. Ленина в городе Шахты

МОЯ ПРОФЕССИЯ – ВЕЛИКАЯ ПРОФЕССИЯ

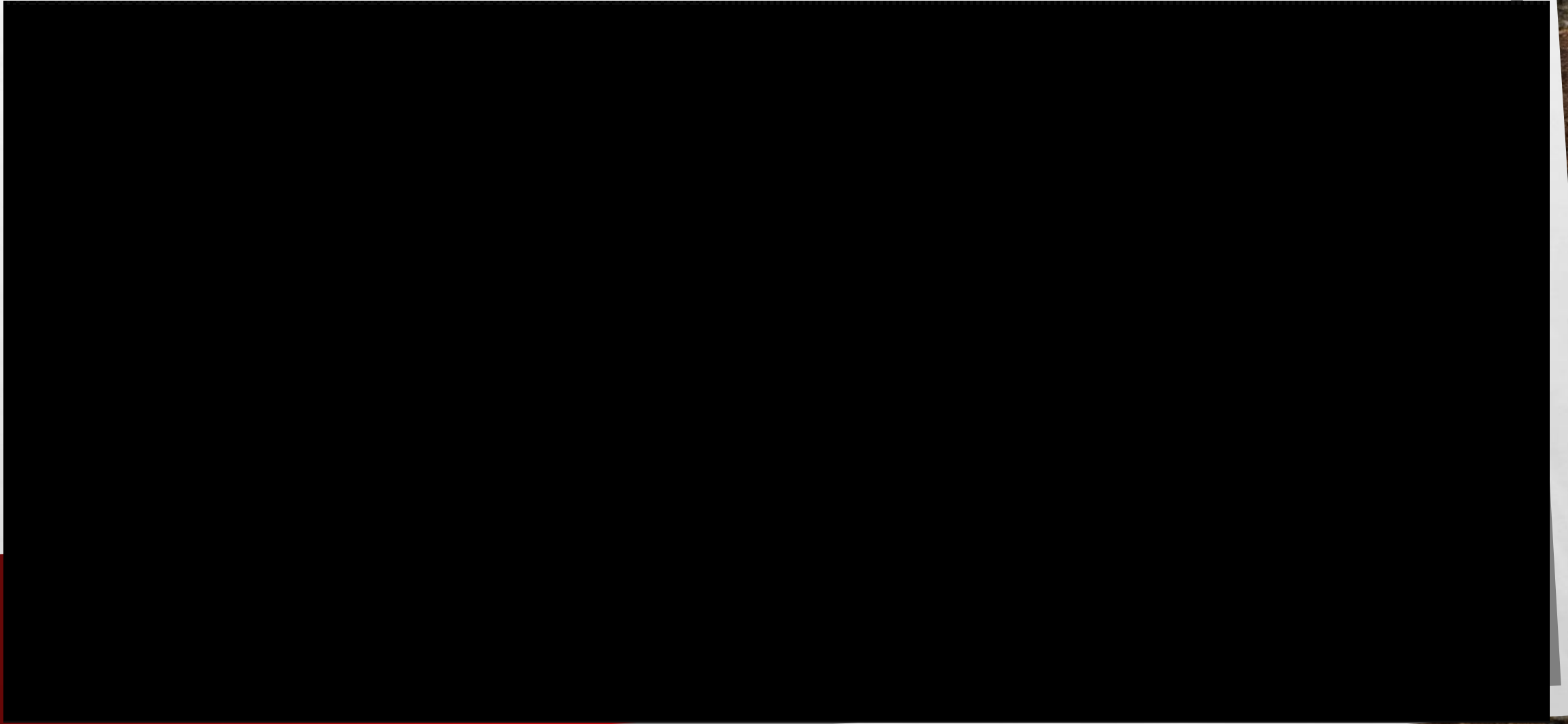
**ПРОЙДИ ПО ССЫЛКАМ И ПОСМОТРИ ПОДВИГ МЕДИЦИНСКИХ
СЕСТЕР В ДНИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ**



ПРОЙДИ ПО ЭТИМ ССЫЛКАМ

- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HPMGXORXXZS](https://www.youtube.com/watch?v=HPMGXORXXZS)
- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MI_2MT3Z9PM](https://www.youtube.com/watch?v=MI_2MT3Z9PM)
- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AUTN-FAORCG](https://www.youtube.com/watch?v=AUTN-FAORCG)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WEDCRE-ZALO&T=3S](https://www.youtube.com/watch?v=WEDCRE-ZALO&T=3S)



Эссе по фильму "Брестская крепость"

Брестская крепость — как много связано с этими словами. 22 июня 1941г. Брестская крепость во время войны взяла на себя первый сокрушительный удар. Был обычный воскресный день. Люди гуляли семьями, был слышен смех детей, зная наперёд, что ждёт этих людей. В 4:15 утра по крепости был открыт огонь. Защитники Брестской крепости застигнутые врасплох не сдавались обороняли крепость до последнего вздоха. Немцы были в недоумении от русских солдат, русские люди никогда не сдаются без боя! Стрельба велась почти месяц. Понимали ли защитники Брестской крепости, какое великое дело они совершают, сдерживая врага ценой собственной жизни, или они просто боролись потому, что у них не было выбора? Думаю, на этот вопрос в полной мере отвечает надпись на стене крепости, сделанная раненым солдатом: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай Родина.» События в фильме показывают глазами пятнадцатилетнего Саши Акимова, прототипом которому послужил Петя Клыпа, один из защитников крепости, кто выжил. В тяжёлые дни и ночи противостояния, герои фильма не на мир не забывают о своих близких, о любимых женщинах, на чьи плечи тяжёлая ноша — защищать Родину. Защитники крепости после неудачного прорыва, приняли решение стоять до конца, перешагнули невидимую грань, за которой собственная жизнь и смерть отступили на второй план. Вот в чем настоящая победа. Победа духа и воли. Они умирали, но не сдавались! Потому что им было за что бороться.

Мажарова Евгения

Эссе на тему: «в бой идут одни старики».

Фильм Л. Быкова 1974-ого года «в бой идут одни старики»- это лента о войне, где нашлось место и для чувств и для юмора. Его идея заключается в том, что русские не сдаются не смотря не на что. В этом фильме актеры с большим мастерством показали реальность тех событий, которые происходили 75 лет назад, так же показывается то, как война заставляет взрослых даже молодых ребят. Несмотря на то, что это кинокартина про войну, там мы наблюдаем своих «Ромео» и «Джюльетту», которые не успев вступить в брак, отдали свои жизни на защиту своей родины. Ещё хочу сказать, что герои этого сериала трепетно относятся к песням, живой музыке. «-После боя сердце просит музыки вдвойне!...», я бы сказала, что музыка для них, это как стимул или подзарядка, которая помогает расслабиться после боя, или вдохновить и настроиться перед ним. Они напевали ее даже во время своей работы: «- А что вы там напевает? Ти-да-ри-да-рам? —«Смуглянку» товарищ командир. -А ну напойте. Слова знаете?.. Да не робей, «Смуглянка», ты же истребитель».

В завершении я хочу сказать, что это фильм не возможно рассказать так как ты бы хотел, чтобы тебя поняли. Его нужно прожить и прочувствовать. Мне этот фильм понравился, потому что он снят с душой. И никакие современные спецэффекты и супер техника не нужны.

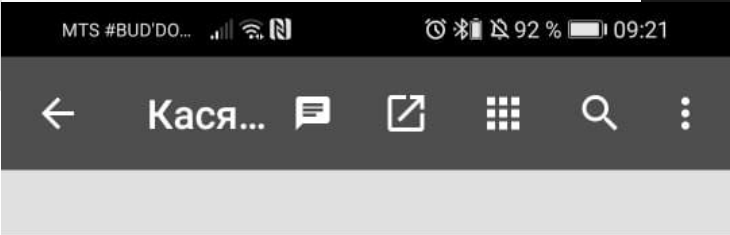
**Салмина
Алина**

Зайцева Ирина 4 с/д (9)

Эссе по фильму «В бой идут одни старики».

Фильм «В бой идут одни старики», не смотря на то, что он военный, оказался довольно лёгок к просмотру. Фильм приятно удивил своим сценарием, казалось бы, военный фильм, но как всё преподнесено зрителю. В фильмах очень ярко показаны сцены с моментами войны, но для более лёгкого просмотра, в моменты войны подбирают идеально подходящую песню, которая с одной стороны переносит зрителя в атмосферу того тяжёлого времени, с другой стороны делает такие моменты более душевными и менее жестокими.

Я считаю, что этот фильм должен посмотреть каждый человек. Ведь это то время, когда наши прадеды воевали за чистое небо для будущего поколения. Надо хранить в памяти такие фильмы. Они помогают понять, что именно было в то время. Как было тяжело нашим предкам, но они не сдались и победили в этой ужасной кровавой войне. Так что, я предлагаю пересматривать такие фильмы всей семьёй и наслаждаться чистым небом над нашими головами.



Чвиркович Т. 1 курс 4с/д

Эссе по фильму: "А зори здесь тихие ..."

Фильм "А зори здесь тихие ..." произвел на меня очень сильное впечатление. Этот фильм о смерти и отваге, о дружбе и любви. Он рассказывает о событиях, происходящих во время Великой Отечественной войны. Совсем молоденькие девушки, практически вчерашние школьницы, попадают под командование старшины Васкова. Мы узнаем характеры девушек, некоторые подробности их довоенной жизни. Их, как и всех девушек их возраста, интересует любовь, взаимоотношения и обычные женские радости. Но девушки на войне, где нет места обычным мирским делам. Одна из девушек обнаруживает в лесу немецких диверсантов. Девушки решают устроить засаду, чтобы ликвидировать врага. Однако, к несчастью, немецких диверсантов оказывается намного больше, чем они думали. Девушки не в состоянии справиться с подготовленным и сильным врагом. Старшина Васков делает все, чтобы защитить девушек, но в итоге лишь он один остается в живых. Этот фильм трогает до глубины души, невозможно не сопереживать девушкам, которые из последних сил стараются уничтожить врага, но гибнут сами. Это очень жестокая, но правдивая история, ведь на войне погибали совсем молодые солдаты, среди которых были и девушки. Этот фильм заставляет задуматься о том героизме и отваге, которые были необходимы на войне, где солдаты каждый день рисковали своими жизнями, где каждый день обрывался чей-то жизненный путь.

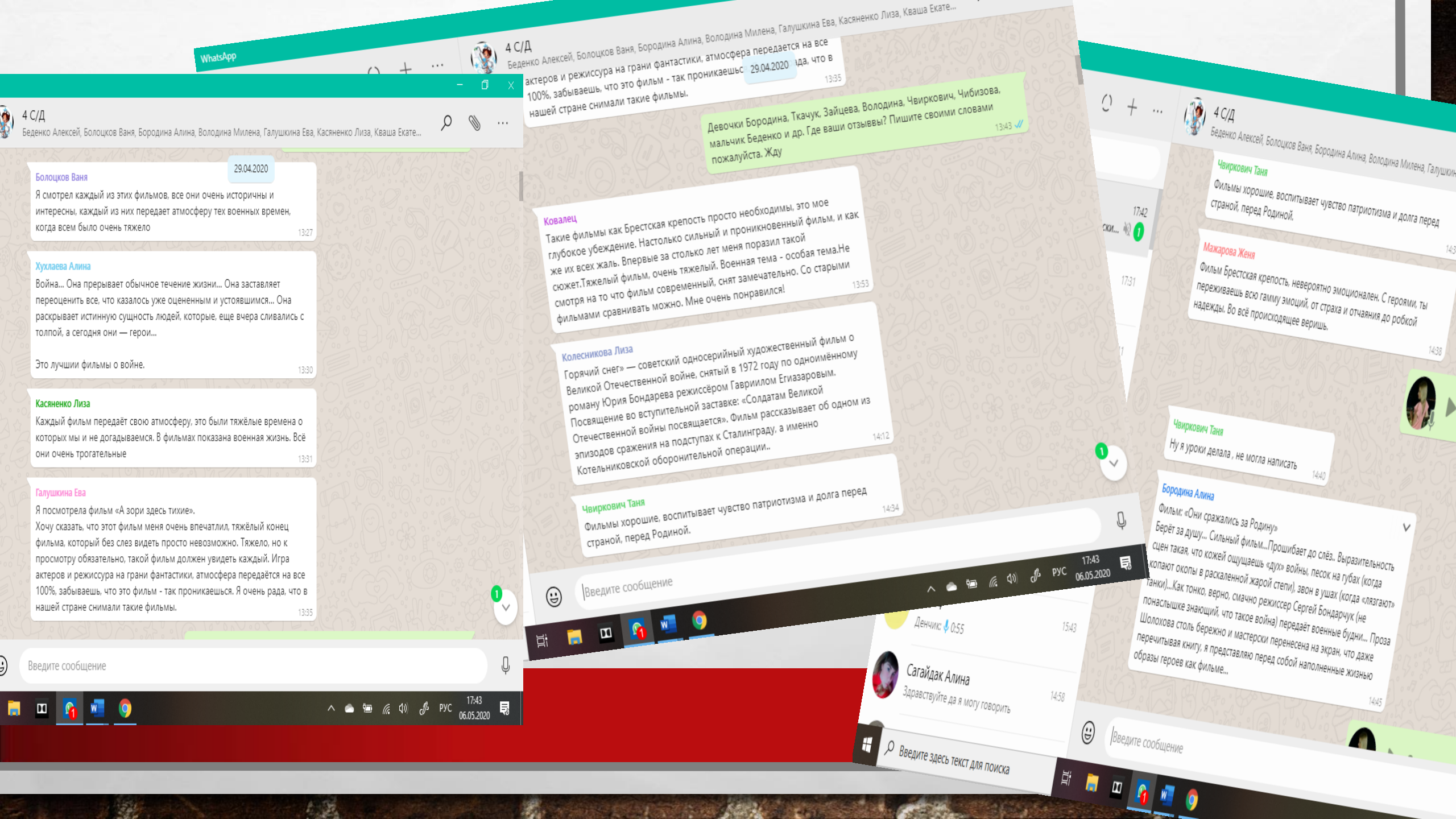
Эссе на тему " Горячий снег"

В "Горячем снеге", при всей напряженности событий, всё человеческое в людях, их характеры открываются не отдельно от войны, а взаимосвязано с нею, под её огнём, когда, кажется, и головы не поднять. Обычно хроника сражений может быть пересказана отдельно от индивидуальности его участников, и бой в "Горячем снеге" нельзя пересказать иначе, чем через судьбу и характеры людей.

Образ вставшего на войну простого русского солдата возникает перед нами в ещё небывалой до того у Юрия Бондарева полноте выражения, в богатстве и разнообразии характеров, а вместе с тем и в целостности. Этот образ Чибисова, спокойного и опытного наводчика Евстигнеева , прямолинейного и грубого ездового Рубина, Касимова.

В романе выражено понимание смерти – как нарушение высшей справедливости . Вспомним, как смотрит Кузнецов на убитого Касимова: "сейчас под головой Касимова лежал снарядный ящик, и юношеское, безусое лицо его, недавно живое, смуглое, ставшее мертвенно-белым, истонченным жуткой красотой смерти, удивленно смотрело влажно-вишнёвыми полуоткрытыми глазами на свою грудь, на разорванную в клочья, иссечённую телогрейку, точно и после смерти не постиг, как же это убило его и почему он так и не смог встать к прицелу". В этом невидимом прищуре Касимова было тихое любопытство к не прожитой своей жизни на этой земле. Наверное, самое загадочное из мира человеческих отношений в романе это возникающая между Кузнецовым и Зоей любовь. Война, её жестокость и кровь, её сроки, прокладывающие привычные представления о времени, именно она способствовала столь стремительному развитию этой любви. Ведь это чувство складывалось в те короткие сроки марша и сражения, когда нет времени для размышлений и анализа своих чувств. А вскоре так мало времени проходит Кузнецов уже горько оплакивает погибшую Зою, и именно из этих строчек взято название романа, когда Кузнецов вытирал мокрое от слёз лицо, "снег на рукаве ватника был горячим от его слёз". Крайне важно, что все связи Кузнецова с людьми, и, прежде всего с подчинёнными ему людьми, истинны, содержательны и обладают замечательной способностью развития. Они на редкость не служебны - в отличие от подчёркнуто служебных отношений, которые так строго и упрямно ставят между собой и людьми.

Во время боя Кузнецов сражается рядом с солдатами, здесь он проявляет своё хладнокровие, отвагу, живой ум. Но он ещё и духовно взрослеет в этом бою, становится справедливее, ближе, добрее к тем людям, с которыми свела его война. Отдельного повествования заслуживают отношения Кузнецова и старшего сержанта Уханова – командира орудия. Как и Кузнецов, он уже обстрелян в трудных боях 1941 года, а по военной смекалке и решительному характеру мог бы, вероятно, быть ревоскомдным командиром. Но жизнь распорядилась иначе, и поначалу мы застаём Уханова и Кузнецова в конфликте: это столкновение натуры размашистой, резкой и самовластной с другой сдержанной, изначально скромной. С первого взгляда может показаться, что Кузнецову предстоит бороться с анархической натурой Уханова. Но на деле оказывается, что, не уступив, друг другу ни в одной принципиальной потиции, оставаясь самими собой, Кузнецов и Уханов становятся близкими людьми. Не просто людьми вместе воюющими, а познавшими друг друга и теперь уже навсегда близкими. Разделённые несоразмерностью обязанностей, лейтенант Кузнецов и командующий армией генерал Бессонов движутся к одной цели – не только военной, но и духовной. Ничего не подозревая о мыслях друг друга, они думают об одном и в одном направлении ищут истину. Их разделяет возраст и роднит, как отца с сыном, а то и как брата с братом, любовь к Родине и принадлежность к народу и к человечеству в высшем смысле этих слов. Гибель героев накануне победы заключает в себе высокую трагичность и вызывает протест



WhatsApp

4 С/Д

Беденко Алексей, Болоцков Ваня, Бородина Алина, Володина Милена, Галушкина Ева, Касяненко Лиза, Кваша Екате...

Болоцков Ваня

29.04.2020

Я смотрел каждый из этих фильмов, все они очень историчны и интересны, каждый из них передает атмосферу тех военных времен, когда всем было очень тяжело

13:27

Хухлаева Алина

Война... Она прерывает обычное течение жизни... Она заставляет переоценить все, что казалось уже оцененным и устоявшимся... Она раскрывает истинную сущность людей, которые, еще вчера сливались с толпой, а сегодня они — герои...

Это лучшие фильмы о войне.

13:30

Касяненко Лиза

Каждый фильм передаёт свою атмосферу, это были тяжёлые времена о которых мы и не догадываемся. В фильмах показана военная жизнь. Всё они очень трогательные

13:31

Галушкина Ева

Я посмотрела фильм «А зори здесь тихие». Хочу сказать, что этот фильм меня очень впечатлил, тяжёлый конец фильма, который без слез видеть просто невозможно. Тяжело, но к просмотру обязательно, такой фильм должен увидеть каждый. Игра актеров и режиссура на грани фантастики, атмосфера передаётся на все 100%, забываешь, что это фильм - так проникаешься. Я очень рада, что в нашей стране снимали такие фильмы.

13:35

4 С/Д

Беденко Алексей, Болоцков Ваня, Бородина Алина, Володина Милена, Галушкина Ева, Касяненко Лиза, Кваша Екате...
актеров и режиссура на грани фантастики, атмосфера передается на все 100%, забываешь, что это фильм - так проникаешься. Я очень рада, что в нашей стране снимали такие фильмы.

29.04.2020

13:35

Девочки Бородина, Ткачук, Зайцева, Володина, Чвиркович, Чибизова, мальчик Беденко и др. Где ваши отзывы? Пишите своими словами пожалуйста. Жду

13:43

Ковалец

Такие фильмы как Брестская крепость просто необходимы, это мое глубокое убеждение. настолько сильный и проникновенный фильм, и как же их всех жаль. Впервые за столько лет меня поразила такая тема. Не сюжет. Тяжелый фильм, очень тяжелый. Военная тема - особая тема. Не смотря на то что фильм современный, снят замечательно. Со старыми фильмами сравнивать можно. Мне очень понравился!

13:53

Колесникова Лиза

Горячий снег — советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева режиссёром Гавриилом Егиазаровым. Посвящение во вступительной заставке: «Солдатам Великой Отечественной войны посвящается». Фильм рассказывает об одном из эпизодов сражения на подступах к Сталинграду, а именно Котельниковской оборонительной операции..

14:12

Чвиркович Таня

Фильмы хорошие, воспитывает чувство патриотизма и долга перед страной, перед Родиной.

14:34

4 С/Д

Беденко Алексей, Болоцков Ваня, Бородина Алина, Володина Милена, Галушкина Ева, Касяненко Лиза, Кваша Екате...

Чвиркович Таня

Фильмы хорошие, воспитывает чувство патриотизма и долга перед страной, перед Родиной.

14:38

Мажарова Жена

Фильм Брестская крепость, невероятно эмоционален. С героями, ты переживаешь всю гамму эмоций, от страха и отчаяния до робкой надежды. Во всё происходящее веришь.

14:38

Чвиркович Таня

Ну я уроки делала, не могла написать

14:40

Бородина Алина

Фильм: «Они сражались за Родину» Берёт за душу... Сильный фильм... Прошибает до слёз. Выразительность сцен такая, что кожей ощущаешь «дух» войны, песок на губах (когда танки)... Как тонко, верно, смачно режиссер Сергей Бондарчук (не понаслышке знающий, что такое война) передаёт военные будни... Проза Шолохова столь бережно и мастерски перенесена на экран, что даже перечитывая книгу, я представляю перед собой наполненные жизнью образы героев как фильме...

14:45

Денчик: 0:55

17:43

06.05.2020

Сагайдак Алина

Здравствуйте да я могу говорить

14:58

Введите здесь текст для поиска

Введите сообщение



Минута молчания



9
мая